

Рецензия

па рабочую программу по общекультурному направлению
внеурочной деятельности для учащихся 1 классов,
разработанную Зотовой Татьяной Александровной,
учителем технологии МАОУ СОШ № 16 им. К.И. Недорубова
ст. Кушевской Краснодарского края

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство», разработанная учителем технологии Зотовой Т. А. рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся 1-х классов, в возрасте от 7 до 8 лет (33 часа в год). Количество страниц – 9.

Автор акцентирует свое внимание на том, что программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» весьма актуальна на современном этапе обучения и направлена на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта по организации дополнительной внеурочной деятельности школьников 1 классах. Образовательная программа способствует зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному искусству, развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сферы обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного искусства

Данная программа «Декоративно-прикладное искусство» является своего рода базовым курсом обучения в области декоративно-прикладного творчества. В ходе обучения учащиеся овладевают навыками работы с различными материалами: пластилином, бумагой, природным материалом.

Структура программы представлена в соответствии с требованиями к составлению программы: планируемые результаты, содержание программы по разделам; тематическое планирование с указанием УУД, нумерацией занятий и количества часов по темам, а также список используемой литературы.

Основная цель программы - создание условий для развития творческого потенциала личности ребёнка.

Программа содержит учебно-тематический план, где прописаны темы занятий и количество часов, основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу учебного года сформулированы четко и лаконично. Все ожидаемые результаты освоения образовательной программы в полной мере способствуют развитию у школьников творческого мышления.

Педагогическая целесообразность программы состоит в подборе используемых форм и методов, соответствующих возрасту обучающихся, их интересам.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты. Педагогическая целесообразность объясняется в формировании у детей навыков самоконтроля. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве курса общекультурной направленности.

Методист МКУ «ЦРО»



И.А. Недилько

Рецензия рассмотрена на заседании методического совета МКУ «ЦРО» протокол № 2 28.09.2023 года.

Председатель методического совета МКУ «ЦРО»



С.А.Балаш

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ КУЩЁВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА
КУЩЁВСКАЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ИМ.
К.И. НЕДУРУБОВА**

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 16 им. К. И. Недурובה
от «31» августа 2022 года
председатель педсовета
О.Н.Шелест



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

общекультурной направленности

« Декоративно-прикладное искусство»

Целевая аудитория: обучающиеся 1 класса

Срок реализации: 1 год

количество часов: 1 час в неделю, 33 часа в год

Учитель: Зотова Татьяна Александровна

2022-2023 уч.год

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Декоративно-прикладное искусство» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Декоративно-прикладное искусство» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, бросовый материал, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бумагопластика), учатся создавать объемные композиции.

Актуальность программы

Программа «Декоративно-прикладное искусство» социально востребована, т.к. отвечает желаниям родителей видеть своего ребенка эстетически образованным, общительным, умеющим творчески мыслить, иметь воображение, уметь найти правильный выход в любой жизненной ситуации. Ребенок на занятиях знакомится с различными видами искусства, которые готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы

Первый два года обучения направлен на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (гуашь, бумага и картон, салфетки и ткань и т.д.). Знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Адресат программы

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Для детей 7-9 лет характерна подвижность, любознательность, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на одной деятельности. В это время высок естественный авторитет взрослого. Все идеи и предложения принимаются и выполняются детьми очень охотно. Объяснения учителя, суждения и оценки, выраженные в доступной для детей форме, легко воспринимаются и оцениваются детьми. Ребенок активно реагирует на все новое, яркое, может сосредоточить свое внимание на 15 минут.

Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается.

Объем и срок реализации программы

Общее количество часов необходимых для прохождения программы – 33 часа.

Срок обучения – 33 недели.

Форма обучения

Программа «Декоративно-прикладное искусство» предусматривает очную форму обучения.

Цель программы:

Цель предполагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям 7-8 лет проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность обучающихся в получении знаний умений и навыков работы с различными материалами. Учтены все условия и пожелания обучающихся и их родителей с целью создания максимально комфортной обстановки в процессе обучения. Образовательный процесс построен так, чтобы посещение кружка не создавало помех получению основного общего образования в общеобразовательной школе.

Средняя наполняемость групп составляет 15-20 одновозрастных обучающихся. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов - 33;

Количество занятий в неделю - 1 (один академический час);

Продолжительность занятия - 40 минут.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю казачества, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю Кубани, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Духовно-нравственное:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Эстетическое воспитание:

- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Формирование культуры здоровья:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Трудовое воспитание:

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 4) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 5) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 6) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- 7) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 8) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 9) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 10) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 11) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 12) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Предметные

- развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность.
- знать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знать о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- знать о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
- подбирать наиболее рациональные технологические приемы изготовления аппликации или поделки;
- научиться приемам работы с различными материалами;

3. Содержание программы

1. Вводное занятие - 1ч.

- Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия на пришкольный участок. Сбор различных природных материалов (листья разной формы и размеров, занятые веточки, кора сосны, еловые шишки, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа сбор природных материалов.

2. Работа с бумагой - 6ч.

- Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний полет» и др; аппликация корабликов различных типов; моделей автомобилей различных типов; робота, модели светофора и др.

Практическая работа выполнение творческих работ в из цветной бумаги.

3. Работа с природными материалами – 9ч.

- Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор семян, шишек, желудей, веточек, каштанов. Хранение собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с природным материалом и пластилином. Использование пластилина, клея, и различного бросового материала для создания композиций. Спицы, перья, веревка, как дополнительный материал для создания композиций.

Практическая работа сбор природного материала для работы над композициями. Создание тематических композиций. Работа с шишками, желудями, веточками, каштанами, пластилином и др. материалами. (оформление панно «Зайчата», «Совушка», «Ежик», «Рыбки» и т. п.)

4. Работа с пластилином - 6ч.

- Рабочее место ученика, пластилин. Приемы работы с пластилином. Скатывание шариков, рисование пластилином. Лепка из полос. Процарапывание. Развитие мелкой моторики детей, навыки создания композиции, выбор цветового решения композиции, развитие творческого воображения.

Практическая работа приемы работы с пластилином, подготовка пластилина к работе.; рисование пластилином «Нарядная рыбка», создание композиций «Деревенский плетень», «Человечек» «Полянка» Лепка из пластилина простейших фигур.

5. Бумагопластика - 10ч.

- Инструктаж по ТБ. Бумажная фантазия. Материалы и инструменты. Волшебные свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Знакомство с основными понятиями. Форма. Цвет. Сгиб. Гармония. Шаблон. Вырезание по шаблону. Сгибание посередине. Использование в аппликациях салфеток, гофрированной бумаги, креповой бумаги. Торцевание. Поделки и подарки из бумаги.

Практическая работа основные приемы работы с бумагой. Выполнение аппликации «Цветок», «Бабочка», «Груша». Выполнение творческой работы с использованием салфеток. Выполнение аппликации «Пчелки». «Одуванчик».

6. Отчетная выставка работ школьников -1ч.

- Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа проведение выставки.

4. Тематическое планирование

№	Раздел (тема)	Всего, час	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	<p>Предметные: Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства. Соблюдать правила ТБ в условиях деятельности.</p> <p>Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p>
2.	Работа с бумагой	6	6		<p>Предметные: Осваивать универсальные умения по работе с бумагой и инструментами. Соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Метапредметные: использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p>
2.	Работа с природными материалами	9	8	1	<p>Предметные: Классифицировать собранный природный материал, правильно сушить, хранить и использовать для создания композиций. Общаться окружающей природой, развивать связь с окружающим миром. Соблюдать ТБ</p> <p>Метапредметные: определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта</p>
3.	Работа с пластилином	6	6		<p>Предметные: узнать о новых способах работы с пластилином, участвовать в создании интересных новых моделей и композиций с применением интересных техник лепки. Развитие мелкой моторики детей, выбор цветового решения композиции, развитие творческого воображения.</p> <p>Метапредметные; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p>

4.	Бумагопластика	10	10		Предметные: Осваивать основные приемы работы с бумагой, умения по взаимодействию в командах во время практической деятельности.. Знакомство с основными понятиями. Форма. Цвет. Сгиб. Гармония. Шаблон. Вырезание по шаблону. Сгибание посередине. Использование в аппликациях салфеток, гофрированной бумаги, креповой бумаги. Торцевание. Поделки и подарки из бумаги. Метапредметные: овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
5.	Отчетная выставка работ школьников	1		1	Предметные: Участвовать в вставках с элементами соревновательной деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства. Метапредметные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
Итого:		33	30,5	2,5	

5. Условия реализации программы

Для реализации программы в кабинете №101 должно иметься следующее оборудование:

- столы учебные;
- стулья учебные;
- стеллажи для оборудования;
- мебель для хранения оборудования;
- наборы картона, цветной бумаги, пачки пластилина, коллекция природного материала,.;
- инструменты для работы;
- ткань, иглы, нитки.
- персональный компьютер - 1 шт.;
- лазерный принтер - 1 шт.;
- мультимедиа проектор - 1 шт.

Формы аттестации:

Для определения результативности освоения программы обучающиеся проходят промежуточную и итоговую аттестацию. Форму аттестации выбирает педагог - выставки, и разрабатывает критерии оценивания аттестации обучающихся. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети знают историю развития традиционных народных художественных промыслов, народные традиции в изготовлении изделий из природного материала, Владеют особенностями работы с пластилином, а так же знают безопасные приёмы работы с различными материалами. Знают правила сбора, обработки и хранения различных материалов, технологию работы в технике бумагопластики, Знакомы с технологией работы с природным материалом, ракушками, тканью.

Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;

- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

В ходе освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся выставляют работы на выставках, участвуют в конкурсах разного уровня, олимпиадах и создают портфолио личных достижений.

Обучающиеся применяют свои знания на практике и в жизни.

6. Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка учебных достижений всех обучающихся, проводимая педагогами дополнительного образования в ходе ведения учебных занятий в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Для проведения текущего и итогового контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся конкурсы и выставки достижений учащихся.

7. Методические материалы

Методы обучения

- Объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих работ и т.д.)
- Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ;
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: создание композиций и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу),
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый - самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
- Метод проектов.

Формы организации занятий

Основной формой являются групповые занятия или парами (командами), в которой роль одному отводится как конструктору, а другому - помощнику.

После практикумов по сборке базовых моделей, предусмотрена творческая проектная работа, внутренние соревнования, выставки.

Организуются выездные занятия: выставки, мастер-классы,

При изучении нового материала предусмотрены разные формы проведения занятий для формирования и совершенствования умений и навыков:

- лекция;
- беседа;
- практика;
- сообщение-презентация;
- творческая работа;
- работа в парах;
- игры.

Учебно-методические материалы:

- Презентация.
- Диагностический материал.
- Мониторинг обученности по программе дополнительного образования.

- Итоговые проверочные задания по темам.

Учебно-практические материалы:

- Практические разработки.
- Схемы создания композиций, технологический карты.
- Разработка раздаточного материала инструментария.
- Наглядный материал.

8. Нормативная база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
- Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

9. Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dpi-dlya-detej-8-11-let-4636235.html>
2. <https://umall.kz/blog/poleznoe/lepim-s-polzoy.html>
3. http://ds61.krsl.gov.spb.ru/publ/konsultacii_i_rekomendacii_pedagogov/andreeva_natalija_valerievna/igry_s_prirodnymi_materialami_dlja_detej_doshkolnogo_vozrasta/14-1-0-73
4. <https://sdelala-sama.ru/bumaga/1745-bumagoplastika-dlya-detey.html>

10. Для обучающихся и родителей

Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2014 год

Савиных В. П. «Поделочные материалы» Справочник мастера ООО «Хэлтон» 1992

Богатеева З. А «Чудесные поделки из бумаги» М. Просвещение 1992

Копцев В. П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования» Ярославль : Академия развития: 2001-144

Х.И.Махмутова «Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи» Москва школьная пресса 2022

А. С. Абрамова «Веселая мастерская» книга поделок

К. Мотитело «Аппликация, техника и искусство» Москва ЭКСМО 2014

Ю. Соколова Ю Сидорович «Мягкая игрушка» Издательский дом «Литера» 2000.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей технологии, изо и музыки
МАОУ СОШ №16 им. К. И. Недорубова
От _____ 2022 года №1

Подпись руководителя МО Ф. И. О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 16 ст. Куцевской

Ф. И. О. _____
подпись
2022 года