

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
Управление образованием администрации муниципального образования Куцесвский  
район

**МАОУ СОШ № 16 им. К.И.Недорунова**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
Учителей начальных классов

\_\_\_\_\_  
Горбушиной Е. В.  
Протокол 1 от «31» 08.  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Парфенова А.А.  
Протокол 1 от «31» 08.  
2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Председателем педсовета

\_\_\_\_\_  
Шелест О.Н.  
Протокол 1 от «31» 08.  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учителей Присновой Е.Н., Горбушиной Е.В., Рябчевская Е.А.,

Родионова Е.Н., Хриплицева Е.А., Заходякина Е.М.

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1-4 классов

## **I. Планируемые результаты изучения предмета «Технология».**

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  
Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **1 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (понятие о красивом и некрасивом, аккуратном и неаккуратном);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знакосимволическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

## **Предметные результаты**

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

# ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"><li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина);</li><li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li><li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li><li>• сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li><li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li></ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li><li>• определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li><li>• определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li></ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• называть свойства природных материалов;</li><li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</li></ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li><li>• сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li></ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"><li>• определять детали конструктора</li></ul>

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"><li>• выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li><li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li><li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li><li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование,</li></ul>

	<p>макетирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также приклеивания мыльным раствором к стеклу;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>• использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>• использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>• использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>• выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой;</li> <li>• использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы: завинчивание и отвинчивание;</li> <li>• выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от</li> </ul>

	замысла
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».



*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.
- 

## **Планируемые результаты изучения предмета «Технология». 2 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

- осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представления о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинноследственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

## Предметные результаты

### ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративноприкладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li>• называть особенности использования различных видов бумаги;</li> <li>• называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>• выбирать необходимый вид материала, учитывая особенности выполнения изделия, и уметь объяснять свой выбор</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li>• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные ткани производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные ткани получают, используя химические вещества);</li> <li>• использовать при выполнении изделий способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>• различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т. д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), жёлуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;</li> <li>• сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования</li> </ul>

Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>• сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</li> <li>• называть виды изделий из глины;</li> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• определять под руководством учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</li> <li>• сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне</li> </ul>
----------------------	--

- 
- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейших фигур;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li>• использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>• выполнять различные виды орнамента (геометрический,</li> </ul>

	<p>растительный, зооморфный, комбинированный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать новую технологию выполнения изделия на основе папьемаше</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>отмерять длину нитки;</li> <li>определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;</li> <li>выполнять строчки стежков «через край» и тамбурный шов;</li> <li>использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>использовать приёмы работы с нитками (наматывание);</li> <li>различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</li> <li>выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>использовать при выполнении изделий новые технологические приёмы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</li> <li>использовать в работе новую технологию выполнения изделия в технике «изонить»;</li> <li>использовать в качестве отделки изделия новые отделочные материалы: тесьму, блёстки</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>использовать при выполнении изделия различные природные материалы;</li> <li>выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле);</li> <li>создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;</li> <li>оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи и аппликации</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей и соединение их приёмом примазывания одной части к другой; приём лепки мелких деталей способом вытягивания;</li> <li>использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>использовать приём смешивания пластилина для получения</li> </ul>

	<p>НОВЫХ ОТТЕНКОВ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li> <li>• лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке по намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
  - использовать правила и способы работы с инструментами и приспособлениями: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия; проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Технология». 3 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*



- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

### **Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

### **Предметные результаты**

#### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

#### **ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (см. таблицу 1):

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства;</li> <li>• определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;</li> <li>• называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;</li> <li>• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);</li> <li>• рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен)</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природных материалов;</li> <li>• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>• сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;</li> <li>• знакомиться с новым природным материалом — соломкой, её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>• знакомиться с новым материалом — пробкой, её свойствами и особенностями использования</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;</li> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li> <li>• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства проволоки</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства бисера, его виды и способы использования;</li> <li>• выделять виды изделий из бисера;</li> <li>• называть свойства лески и особенности её использования;</li> <li>• объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера</li> </ul>

Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li> <li>• определять виды продуктов</li> </ul>
------------------	--

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>• размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;</li> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);</li> <li>• выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li>• выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</li> <li>• использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>• заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> <li>• выполнять изделия при помощи технологии папье-маше;</li> <li>• осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;</li> <li>• выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из</li> </ul>

	<p>гармошки, подгонкой по шаблону;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок)</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы;</li> <li>• использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);</li> <li>• называть виды плетения в ткани;</li> <li>• конструировать новогодние костюмы из ткани;</li> <li>• обрабатывать ткани при помощи крахмала;</li> <li>• различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</li> <li>• использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов;</li> <li>• освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;</li> <li>• освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма;</li> <li>• вязать воздушные петли крючком;</li> <li>• выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li>• использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;</li> <li>• осваивать приёмы работы с соложкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);</li> <li>• учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;</li> <li>• использовать свойства пробки при создании изделия;</li> <li>• выполнять композицию из природных материалов;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для</li> </ul>

	<p>соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания;</li> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>• использовать технологию выполнения объёмных изделий;</li> <li>• лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять детали, необходимые для выполнения изделия;</li> <li>• выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание;</li> <li>• использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию бисероплетения;</li> <li>• выполнять изделия приёмом плетения цепочки</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>• готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления;</li> <li>• использовать мерку для определения веса продуктов</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы ухода за парковыми растениями;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>• определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями</li> </ul>

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами;

- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приёмы:
  - окантовка картоном;
  - крепление кнопками;
  - склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
  - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
  - скручивание мягкой проволоки;
  - соединение с помощью ниток, клея, скотча.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;



- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности Интернета по поиску информации.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Технология». 4 класс**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека на производстве;
- ценностное и бережное отношение к результату профессиональной деятельности человека;
- осмысление видов деятельности человека на производстве;
- осмысление понятия «универсальные специальности» (слесарь, электрик и т. Д.);
- осмысление значения промышленного производства для развития нашего государства;
- интерес к поисковой и исследовательской деятельности, широкая познавательная мотивация;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;

- критерии оценивания своей деятельности по разным основаниям;
- этические нормы (взаимопомощь, ответственность, долг, сочувствие, сопереживание);
- интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей;
- представление о производствах, расположенных в регионе проживания ученика, и профессиях, необходимых на данных производствах;
- навыки самообслуживания.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, преобладания учебно-познавательных мотивов и умений оценивать результат своей деятельности;
- умения открывать новые способы выполнения изделия и решения учебных задач;
- осознания причин успешности и неуспешности собственной деятельности;
- осмысления способов решения проблемных ситуаций с позиции партнёра по общению и взаимодействию;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- осмысления значения производств для экономического развития страны и региона проживания;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- этических чувств (гордость, ответственность, стыд);
- осознанных устойчивых этических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности;
- потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей, способностей и потребностей других учеников.

### **Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия и реализации проекта;
- учитывать выделенные учителем и/или самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале;
- создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия;
- определять необходимые этапы выполнения проекта;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- проводить контроль и рефлекссию своих действий самостоятельно;
- различать способ и результат действий;
- корректировать своё поведение в соответствии с определённой ролью;
- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога».

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности или конструкции изделия;
- определять наиболее рациональный способ выполнения изделия и/или находить новые способы решения учебной задачи;
- прогнозировать затруднения, возможные при определении способа выполнения изделия или изменении конструкции изделия;

- определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- выделять из текста информацию о технологии производственного процесса;
- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;
- использовать различные знаково-символические средства для представления информации и решения учебных и практических задач;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения;
- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;
- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям;
- работать с информацией, представленной в различных формах;
- обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям;
- выделять существенные признаки изучаемых объектов;
- овладевать общими закономерностями решения познавательных и практических задач.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- осознанно и произвольно строить сообщение;
- строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи;
- создавать и/или преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями;
- находить информацию в соответствии с заданными требованиями.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- вести диалог при работе в паре и группе;
- находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций, аргументировать свою точку зрения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- контролировать свои действия и действия партнёра;
- принимать чужое мнение; участвовать в дискуссии и обсуждении;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- учитывать разные мнения при обсуждении учебных и практических задач;
- соотносить свою позицию с позицией партнёра;

- выбирать необходимые коммуникативные средства для организации дискуссии, беседы, обсуждения;
- ориентироваться на партнёра при работе в паре и группе.

### **Предметные результаты**

#### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;
- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;
- осмысливать или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;
- осмысливать понятие «универсальность профессии»;
- осмысливать значение производства для экономического развития страны;
- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;
- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;
- осмысливать особенности производственной деятельности людей разных профессий;
- выполнять самостоятельно проект.

#### **ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ**

*Обучающийся научится:*

- использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;

- узнавать и называть свойства материалов (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению;</li> <li>• определять и/или подбирать необходимый для изделия вид бумаги и при необходимости заменять вид бумаги, сохраняя конструктивные особенности изделия</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге), определять лицевую и изнаночную стороны ткани;</li> <li>• определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть свойства природного материала — древесины;</li> <li>• сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;</li> <li>• сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;</li> <li>• осваивать способы работы с древесиной;</li> <li>• объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> <li>• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;</li> <li>• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;</li> <li>• систематизировать знания о свойствах пластичных материалов</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать свойства металлического конструктора со свойствами металлических конструкций реальных объектов</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства проволоки для оформления изделий</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства бисера для оформления изделий</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать понятия «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;</li> <li>• определять виды продуктов, необходимых для приготовления различных блюд;</li> <li>• рассказывать о технологии производства кондитерских изделий, технологии производства шоколада из какаообобов;</li> <li>• использовать отдельные этапы технологии производства кондитерских изделий в приготовлении пирожных</li> </ul>

- осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;
- выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;

- выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;
- пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;
- работать с технической документацией — технологической картой;
- выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги; свойства бумаги;</li> <li>• создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус);</li> <li>• трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус);</li> <li>• выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля;</li> <li>• использовать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования ножниц;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;</li> <li>• осваивать технологию создания витража;</li> <li>• сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, вышивкой и вязаными элементами;</li> <li>• рассказывать на основе текста о производстве одежды на швейной фабрике;</li> <li>• познакомить с правилами снятия мерок и определения собственного размера одежды;</li> <li>• использовать правила работы иглой, ножницами, циркулем;</li> <li>• классифицировать инструменты: колющие, режущие и разметочные, показать различные виды ножниц;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение выполнять разметку по лекалу и при помощи циркуля;</li> <li>• обобщить знания о видах ручных швов;</li> <li>• закрепить навыки сшивания деталей в изделии;</li> <li>• осваивать способы выполнения морских узлов (простой и узел «восьмёрка»);</li> <li>• осваивать последовательность выполнения плоского узла;</li> <li>• использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий (браслет) в сочетании с бусинами;</li> <li>• декорировать изделия из ткани по собственному эскизу;</li> <li>• использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки);</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</li> <li>• использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;</li> <li>• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>• называть основные инструменты, используемые в столярных работах, знать их назначение;</li> <li>• использовать на практике правила работы столярным ножом;</li> <li>• осваивать приёмы обработки древесины при помощи наждачной бумаги;</li> <li>• выполнять соединение деталей изделия (реек) при помощи клея и/или ниток (бечёвки);</li> <li>• осваивать последовательность изготовления изделий из древесины (опоры для вьющихся растений);</li> <li>• оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>• использовать технологию лепки слоями для создания имитации рисунка малахита;</li> <li>• смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li>• выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков;</li> <li>• использовать приёмы работы с пластилином для создания изделий из скульптурного пластилина;</li> <li>• оформлять изделия при помощи красок;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы</li> </ul>

	<p>производственного цикла</p>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить детали конструкции и способы соединения буровой вышки с деталями конструктора;</li> <li>• выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);</li> <li>• выполнять соединения между металлическими деталями при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия;</li> <li>• применять навыки работы с металлическим конструктором;</li> <li>• на основе анализа готового изделия самостоятельно выбирать необходимые детали;</li> <li>• вносить простейшие изменения в конструкцию изделия;</li> <li>• сочетать в композиции различные виды материалов: пластмассу, металл;</li> <li>• определять порядок сборки изделия и последовательность выполнения операций;</li> <li>• вносить конструкторские изменения в изготавливаемое изделие, не меняя его концепцию;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы и правила работы с фольгой;</li> <li>• переносить эскиз на фольгу при помощи кальки;</li> <li>• осваивать правила тиснения фольги;</li> <li>• соединять детали изделия при помощи пластилина;</li> <li>• выполнять сборку простой электрической цепи;</li> <li>• использовать умение собирать простую электрическую цепь на примере сборки настольной лампы;</li> <li>• осмысливать значение соблюдения правил эксплуатации электрических приборов и правил утилизации батареек;</li> <li>• воспроизводить при создании изделий отдельные этапы производственного цикла</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию бисероплетения;</li> <li>• использовать бисер как отделочный материал</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>• готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы их приготовления;</li> <li>• использовать правила приготовления пищи, познакомиться с технологией изготовления шоколада из какаобобов;</li> <li>• повторить правила поведения при приготовлении пищи (без термической обработки);</li> <li>• освоить способ приготовления пирожного «картошка»</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать технологию выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, технология ухода за рассадой);</li> </ul>



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• находить необходимую информацию о растении и способе его выращивания на пакетике с семенами и определять срок годности семян</li></ul> |
|--|--|

- применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия;
- самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля;
- выполнять эскиз и технический рисунок;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- читать простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, ножом-косяком (деревообработка), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - классифицировать инструменты по назначению: режущие — нож, ножницы, пила; колющие — шило, иглы; ударные — молоток; монтажные — отвёртка, гаечный ключ; разметочные — линейка, циркуль, угольник;
  - проверять и определять исправность инструментов;
  - выполнять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - использовать способы безопасной работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
  - осваивать способы безопасной работы с фольгой и проволокой;
  - осмысливать понятие «универсальность инструмента»;
- при сборке изделий использовать приёмы:
  - крепление выкройки булавками;
  - тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки;
  - соединение с помощью ниток, клея;
  - склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать технологию изготовления изделий на промышленных производствах (на примере производств: автомобилей, железнодорожных вагонов, обуви, одежды, фаянсовой посуды, кондитерских изделий, создания медалей, издания книг, создания изделий из поделочного камня, добычи полезных ископаемых);
- выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;
- изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;
- выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;
- анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;
- создавать изделие по собственному замыслу.

## **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- использовать различные способы получения и передачи информации;
- находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;
- пользоваться программой Microsoft Word для написания текста, вставки рисунков;
- осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе Microsoft Word;
- работать с таблицами в программе Microsoft Word;
- соблюдать правила работы с компьютером;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- редактировать тексты под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;
- создавать макет книги;
- создавать иллюстрации для книги.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;
- самостоятельно определять этапы проектной деятельности;
- самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;
- работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- определять задачи проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;
- проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;
- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества.

## **II. Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов;

экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **II. Содержание рабочей программы по классам**

### **1 класс**

#### **Давайте познакомимся (3 ч)**

*Трудовая деятельность в жизни человека. Как работать с учебником. (1 час)*

Человек – творец и созидатель, создатель духовно – культурной и материальной среды. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным

основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

*Основы культуры труда. Материалы и инструменты. (1 час)*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Уборка рабочего места

*Рукотворный мир как результат труда человека. Что такое технология. (1 час)*

Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

*Понятие: «технология».*

### **Человек и земля (21 ч)\***

*\*В данной теме 1 час резервный (используется по усмотрению учителя)*

*Природа в художественно – практической деятельности человека. Природный материал. (1 час)*

Ремёсла и их роль в культуре народов мира. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

*Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).*

*Изделие: « Аппликация из листьев».*

*Пластлин. (2 часа)*

Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

*Понятия: «эскиз», «сборка».*

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

*Понятие: «композиция».*

*Изделие «Мудрая сова».*

*Дом и семья. Самообслуживание. Растения. (2 часа)*

Декоративное оформление культурно – бытовой среды. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

*Понятие: «земледелие»,*

*Изделие: «заготовка семян»*

*Проект «Осенний урожай».*

Растения и животные в доме (уход за растениями, животными). Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

*Понятие: «проект».*

*Изделие. «Овощи из пластилина».*

*Бумага. (2 час)*

Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

*Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».*

*Изделия: «Закладка из бумаги», «Волшебные фигуры»*

*Насекомые. (1 час)*

Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие «Пчелы и соты».*

*Инструменты и приспособления для обработки материалов. Дикие животные. (1 час)*

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

*Проект «Дикие животные».*

*Изделие: «Коллаж»*

*Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Новый год. (1 час)*

*Проект «Украшаем класс к новому году».*

Подготовка материалов к работе. Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «украшение на елку»*

Бережное использование и экономное расходование материалов. Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделие: «украшение на окно»*

*\*Для данного урока изделие выбирает учитель.*

*Домашние животные. (1 час)*

Способы обработки материалов для получения различных декоративно – художественных эффектов. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

*Изделие: «Котенок».*

*Элементарные представления о конструкции. Такие разные дома. (1 час)*

Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Конструкция изделия: виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

*Понятия: «макет», «гофрированный картон».*

*Изделие: «Домик из веток».*

*Общее представление о технологическом процессе. Посуда. (2 часа)*

Подбор материалов и инструментов. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательность практических действий и технологических операций. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

*Понятия: «сервировка», «сервиз».*

**Проект «Чайный сервиз»**

*Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»*

*Свет в доме. (1 час)*

Сборка изделий (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

*Изделие: «Торшер».*

*Мебель (1 час)*

Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности), хозяйственно – практическая помощь взрослым. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

*Изделие: «Стул»*

*Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Одежда. Ткань, Нитки (1 час)*

Выделение деталей, формообразование деталей. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический). Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

*Понятия: «выкройка», «модель»*

*Изделие: «Кукла из ниток»*

*Изделие и его конструкция. Учимся шить (3 часа)*

Изделие, деталь изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония). Оформление игрушки при помощи пуговиц.

*Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».*

*Природа и техническая среда. Передвижение по земле (1 часа)*

Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная. Соединение подвижное и неподвижное. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

*Изделие: «Тачка».*

**«Человек и вода» 3 часа**

*Вода в жизни человека. (1 час)*

Проблемы экологии. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

*Понятие: «рассада».*

*Изделие: «Проращивание семян»*

*Питьевая вода. (1 час)*

Человек – наблюдатель и изобретатель. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.



*Изделие: «Колодец»*

*Конструирование и моделирование несложных объектов. Передвижение по воде. (1 час)*

Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (в технике оригами, аппликациях). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно – бытового и технического назначения. Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

*Понятие: «оригами».*

**Проект: «Речной флот»**

*Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*

**«Человек и воздух» 3 часа.**

*Использование ветра. (1 час)*

Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки). Линии чертежа. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

*Понятие: «флюгер».*

*Изделие: «Вертушка»*

*Графические изображения в технике и технологии. Полеты птиц. (1 час)*

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

*Понятие: «мозаика».*

*Изделие: «Попугай»*

*Полеты человека. (1 час)*

Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

*Понятия: «летательные аппараты».*

*Изделие: «Самолет», «Парашют»*

**Знакомство с компьютером. Работа с информацией. Человек и информация - 3 часа.**

### *Способы общения. 1 час*

Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

*Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».*

### *Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час*

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

*Изделие: «Важные телефонные номера»*

### *Компьютер. 1 час.*

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Файлы. Папки. Имя файла. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

*Понятия: «компьютер», «интернет»*

## **2 класс**

### **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 час)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

### **Человек и земля (23 часа)**

#### *Земледелие (1 час)*

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека.

Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

*Практическая работа: выращивание лука.*

#### *Посуда (4 часа)*

*Изделие: «Корзина с цветами»*

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури.

Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь

*Изделие: «Семейка грибов на поляне».*

Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.

Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Практические работы:* «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

*Изделие:* «Игрушка из теста».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-

во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац. блюда, изготовленные из теста.

Профессия: пекарь, кондитер.

Понятия: тестопластика.

**Проект «Праздничный стол».** Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя).

Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина (внешне, состав, приемы работы, применение).

Анализ формы и вида изделия, определения последовательности выполнения работы.

*Народные промыслы (5 часов)*

*Изделие:* «Золотая хохлома». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента.

Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие:* «Городецкая роспись»

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи.

Понятия: имитация, роспись, подмалевок.

*Изделие «Дымковская игрушка»*

Особенности народного промысла «Дымковская игрушка». Особенности создания дымк. игрушки.

Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий.

*Изделие «Матрешка»*

История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: пейзаж «Деревня».*

Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич. композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Домашние животные и птицы (3 часа)*

*Изделие:* «Лошадка».

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.

Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

*Практическая работа:* «Домашние животные»

*Изделия,* «Курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

**Проект «Деревенский двор»**

ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросыюного технолога».

Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: развертка.

*Новый год (1 час).*

*Изделия:* «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.

*Строительство (1 час)*

*Изделия:* «Изба» или «Крепость».

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина, родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей спомощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*В доме (4 часа)*

*Изделие:* «Домовой»

Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов.

Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.

Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.

*Практическая работа:* «Наш дом»

**Проект:** «Убранство избы»

*Изделие:* «Русская печь»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.

Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

*Изделие:* «коврик».

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие* «Стол и скамья»

Конструирование мебели из картона.

*Народный костюм (4 часа).*

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение материалов с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон.

*Изделие* «Русская красавица».

Внешние признаки тканей из натур. волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие* «Костюм для Ани и Вани»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

*Изделие:* «Кошелек».

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Видныток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при работе с иглой. Организация рабочего места при шитье.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.

Технология выполнения тамбурного стежка.

Понятия: пальцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

### **Человек и вода (3 часа)**

*Рыболовство (3)*

*Изделие композиция «Золотая рыбка».*

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов на рабочем месте. Профессия: рыбовод.

*Изделие: «Русалка».*

Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена

### **Проект «Аквариум».**

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум

*Изделие «аквариум»*

### **Человек и воздух (3 часа)**

*Птица счастья (1 час)*

*Изделие: «Птица счастья»*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание.

Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Использование ветра (2 час)*

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница

Профессия: мельник.

*Изделие: «Флюгер».*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга.

Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер

### **Человек и информация (3 часа)**

*Книгопечатание (1 час)*

*Изделие: «Книжка-ширма».*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Поиск информации в Интернете (2 часа)*

*Практическая работа : «Ищем информацию в Интернете».* Способы поиска информации. Правила набора текста.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста

### **Заключительный урок (1 час)**

Выбор лучших работ.

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.

## **3 класс**

### **Как работать с учебником (1 час)**

*Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч).*

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.

Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Человек и земля (21 ч)**

*Архитектура (1 ч).*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

*Изделие: «Дом»*

*Городские постройки (1 ч).*

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

*Изделие: «Телебашня»*

*Парк (1ч).*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

*Изделие: «Городской парк»*

*Проект «Детская площадка» (2ч).*

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических

операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»

*Ателье мод. (5 ч.)*

*Одежда. Пряжа и ткани (2 ч).*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения

стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов.

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»,

Практическая работа: «Коллекция тканей»

*Изготовление тканей (1 ч).*

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессия: ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен»

*Вязание (1 ч).*

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли».

*Одежда для карнавала (1 ч).*

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление.

Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулирка.

Изделия: «Кавалер», «Дама»

*Бисероплетение (1 ч).*

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

*Кафе (5 ч).*

Знакомство с работой кафе. (1 ч.)

Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы»

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»»

*Фруктовый завтрак (1 ч).*

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и стермической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи.

Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи.

Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»»

*Колпачок-цыплёнок (1 ч).*

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

*Бутерброды (1 ч).*

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

*Салфетница (1 ч).*

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

*Магазин подарков (1 ч).*

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества.

Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

*Золотистая соломка (1 ч).*

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой.

Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междуузлия.

Изделие: «Золотистая соломка»



### *Упаковка подарков (1 ч).*

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном.

Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

*Изделие: «Упаковка подарков»*

### *Автомастерская (2 ч).*

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

*Изделие: «Фургон «Мороженое»*

### *Грузовик (1 ч).*

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».*

Практическая работа: «Человек и земля»

## **Человек и вода (4 ч)**

### *Мосты (1 ч).*

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение.

Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

*Изделие: «Мост»*

### *Водный транспорт (1 ч).*

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

#### ***Проект «Водный транспорт».***

Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка

*Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)*

### *Океанариум (1 ч).*

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

#### ***Проект Океанариум.***

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки.

Закрепление навыков выполнения стежков и

швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

*Изделие: «Осьминоги и рыбки»*

Практическая работа: «Мягкая игрушка»

*Фонтаны (1 ч).*

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

*Изделие: «Фонтан»*

Практическая работа: «Человек и вода»

### **Человек и воздух (3ч)**

*Зоопарк (1 ч).*

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой.

Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

*Изделие: «Птицы».*

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

*Вертолётная площадка (1 ч).*

Знакомство с особенностями конструкции вертолётки. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолётки. Знакомство с новым материалом пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.

*Изделие: «Вертолёт «Муха»*

*Воздушный шар (1 ч).*

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

*Изделие: Воздушный шар.*

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Изделие: «Композиция «Клоун».

Практическая работа: «Человек и воздух»

### **Человек и информация (5 ч)**

*Переплётная мастерская (1 ч).*

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов

переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплётчик

Понятие: переплёт.

*Изделие: «Переплётные работы»*

*Почта (1 ч).*

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк»

*Кукольный театр (3 ч).*

Театр. (2 ч.)

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

*Афиша (1 ч).*

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста, Программа Microsoft Office Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Изделие: «Афиша», «Программа».

#### **4 класс**

##### **Как работать с учебником (1 ч).**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах.

Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

##### **Человек и земля (21 ч)**

*Вагоностроительный завод (2 ч).*

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения.

Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

*Полезные ископаемые (2 ч).*

Буровая вышка. (1 ч.) Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Профессии: геолог, буровик.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Изделие: «Буровая вышка».

Малахитовая шкатулка. (1 ч.) Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

*Изделие: «Малахитовая шкатулка»*

*Автомобильный завод (2 ч).*

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

*Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»*

*Монетный двор (2 ч).*

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

*Изделия: «Стороны медали», «Медаль»*

*Фаянсовый завод (2 ч).*

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

*Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».*

***Тест: «Как создается фаянс»***

*Швейная фабрика (2 ч).*

Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами.

Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.

*Изделие: «Прихватка».*

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

*Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».*

*Обувное производство (2 ч).*

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви

(конструкция.последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

*Изделие: «Модель детской летней обуви»*

*Деревообрабатывающее производство (2 ч).*

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.

Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

*Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*

*Кондитерская фабрика (2 ч).*

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.

*Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».*

***Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»***

*Бытовая техника (2 ч).*

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значении в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

*Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».*

***Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»***

*Тепличное хозяйство (1 ч).*

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

*Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*

## **Человек и вода (3 ч)**

### *Водоканал (1 ч).*

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений.

Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

*Изделие: Фильтр для очистки воды.*

### *Порт (1 ч).*

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

*Изделие: «Канатная лестница».*

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

### *Узелковое плетение (1 ч).*

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.

*Изделие: «Браслет «Человек и воздух»*

## **Человек и воздух (3 ч)**

### *Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).*

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

*Изделие: «Самолёт»*

### *Ракета-носитель (1 ч).*

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

*Изделие: «Ракета-носитель».*

### *Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).*

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

*Изделие: «Воздушный змей»*

## **Человек и информация (6 ч)**

### *Создание титульного листа (1 ч).*

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы

книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

Изделие: «Титульный лист»

*Работа с таблицами (1 ч).*

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: Работа с таблицами

*Создание содержания книги (1 ч).*

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание»

*Переплётные работы (2 ч).*

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

**Итоговый урок (1 ч)**

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов (135ч)			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Как работать с учебником	-	1	1	1
2.	Давайте познакомимся	3	-	-	-
3.	Человек и земля	21	23	21	21
4.	Человек и вода	3	3	4	3
5.	Человек и воздух	3	3	3	3
6.	Человеки информация	3	3	5	6
7.	Заключительный урок	-	1	-	-
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Как работать с учебником</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Как работать с учебником. Путешествуем по городу	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного техно-лога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».</p>					<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаковую символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p>



<b>Давайте познакомимся</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<p><b>Объяснять</b> назначение каждого пособия.</p>
<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Как работать с учебником. Основы культуры труда. Материалы и инструменты. Рукотворный мир как результат труда человека. Что такое технология. Элементарные представления о конструкции. Такие разные дома.</p>	<p>Человек – творец и созидатель, создатель духовно – культурной и материальной среды. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Уборка рабочего места. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.</p>					<p><b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  <b>Находить и различать</b> инструменты, материалы.  <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  <b>Объяснять значение слов «технология».</b>  <b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии»,  <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.  <b>Прогнозировать</b> результаты своей деятельности.</p>
<b>Человек и земля</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	

<p>Природа в художественно – практической деятельности человека. Природный материал. Пластилин. Дом и семья. Самообслуживание. Растения. Бумага. Насекомые. Дикие животные. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Новый год. Домашние животные. Элементарные представления о конструкции. Такие разные дома. Посуда. Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле. Народные промыслы. Строительство. В доме. Народный костюм. Архитектура. Парк. Кафе. Магазин подарков. Автомастерская. Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.</p>	<p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Составление симметричного</p>				<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства.</p> <p><b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p><b>Составлять</b> композицию из природных материалов.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания о овощах.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение растений для человека.</p> <p><b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетики для</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Способы обработки материалов для получения различных декоративно – художественных эффектов. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Знакомство с</p>				<p>семян. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. анализировать свою деятельность.</p> <p><b>Анализировать</b> план работы изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. Определять и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p> <p><b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки природного материала (палочек.).</p> <p><b>Конструировать</b> макет колодца.</p> <p><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают.</p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Значение средств передвижения для жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Народный промысел хохломская роспись. Особенности народного промысла «Городецкая роспись».</p> <p>Особенности народного промысла «Дымковская игрушка». История матрешки. Различные виды построек деревянного зодчества. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей.</p> <p>Национальный костюм и особенности его украшения.</p> <p>Виды и модели одежды.</p> <p>Правила поведения в кафе. Особенности работы магазина.</p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Знакомство производственным циклом изготовления вагона. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России.</p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>«КамАЗ». Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Знакомство с историей создания обуви. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значении в жизни людей. Знакомство с видами и конструкциями теплиц.</p>					
<b>Человек и вода</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
<p>Вода в жизни человека. Питьевая вода. Конструирование и моделирование несложных объектов. Передвижение по воде. Рыболовство. Мосты. Водный транспорт. Океанариум. Водоканал. Порт. Узелковое плетение. Самолётостроение. Ракетостроение. Ракета-носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей.</p>	<p>Проблемы экологии. Вода в жизни растений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.</p>					<p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. Определять <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными</p>

	<p>Виды водного транспорта. Океанариум и его обитатели.</p> <p>Знакомство с системой водоснабжения города.</p> <p>Значение воды в жизни человека и растений.</p> <p>Осмысление важности экономного расходования воды.</p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p>					<p>растениями.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям учебнике.</p> <p><b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p><b>Конструировать</b> макет колодца.</p> <p><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу.</p>
<b>Человек и воздух</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<p>Использование ветра. Графические изображения в технике и технологии. Полеты птиц. Полёты человека. Птица счастья. Использование ветра. Зоопарк. Вертолетная площадка. Воздушный шар.</p>	<p>Осмысление способов использования ветра человеком. Знакомство с видами птиц. Знакомство с видами летательных аппаратов. Значение символа птицы в культуре. Освоение техники оригами. Использование силы ветра человеком. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Первоначальные сведения о самолестроении, о функциях самолѐтов и косми-</p>					<p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки.</p> <p><b>Использовать</b> приемы работы с бумагой.</p> <p><b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, закреплять</p>

	<p>ческих ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Закрепление основных знаний о самолёте-гостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.</p>				<p>навыки работы с бумагой и клеем.  <b>Осваивать</b> и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать ТБ, закреплять навыки самоорганизации деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, использовать технику «оригами».</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше).</p>
<b>Человек и информация</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<p>Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер. Книгопечатание. Поиск информации в Интернете. Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша. Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы.</p>	<p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Изучение способов общения. Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Включение и выключение</p>				<p><b>Осуществлять</b> поиск информации.</p> <p><b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации, на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анagramмы,</p>

	<p>компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Имя файла. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Способы поиска информации. Правила набора текста. Основные этапы книгопечатания. Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Создание таблиц в программе Microsoft Word. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Знакомство с переплётными работами.</p>			<p>пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> необходимые материалы и инструменты по слайдовому плану. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; <b>находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
--	---	--	--	---



<b>Заключительный урок</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Заключительный урок	Выбор лучших работ. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.					<b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации, на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их.</b>
<b>ВСЕГО: 135 ч.</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического объединения  
учителей начальных классов

МАОУ СОШ № 16 им.К.И.Недурובה

от « 27 » августа 2020года № 1

руководитель МО \_\_\_\_\_ /Е.В.Горбушина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ А.А. Парфенова/

от « 28 » августа 2020года