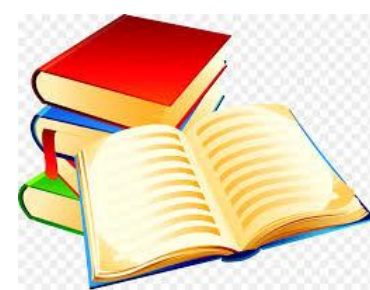


Место читательской грамотности в
школьном курсе русского языка.
Методические аспекты формирования и
оценивания читательской грамотности на
уроке русского языка

Миронова Светлана Анатольевна - учитель русского
языка и литературы МАОУ СОШ № 4 им. В.В.
Самсонкиной

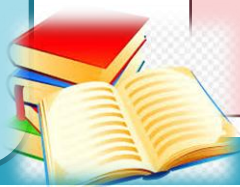
Размышляем!



- «Глупец оглушает книгу, умный человек делает её ещё умнее и глубже. Вообще, книга похожа на постоялый двор: каждый приезжает туда со своими припасами... Читать плохо – значит принять текст за истину в последней инстанции и проглотить его не рассуждая, не разжевав мысленно. А хорошо читать – значит взглянуть на нее критически со стороны»

Э.-Э. Шмитт

Почему используется термин «*читательская грамотность*» вместо термина «*чтение*»?



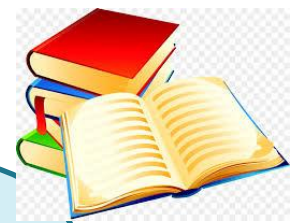
Чтение (особенно в педагогическом контексте) нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. Часто умение читать ассоциируется с чтением вслух.

Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций:

- от базисного декодирования,
- знания слов,
- знания грамматики,
- знания структуры текста

до знаний о мире.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

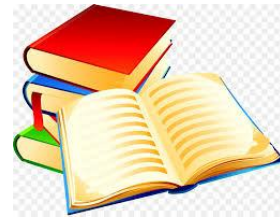


Знание слов!

- «Ямщик сидит на облучке,
- в тулупе, в красном кушаке».

«КТО-ТО сидит на чем-то
в чем-то красном ...».

Виды текстов



Связные (линейные) тексты

Памятки - инструкции

Словарные статьи

Оглавление учебника

Цитаты (афоризмы)

Эпиграфы к главам и параграфам учебников

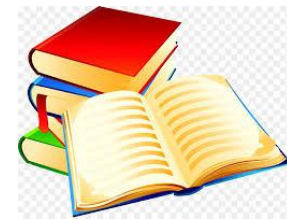
Схемы

Таблицы

Формулировки заданий к упражнениям

Планы текста, устного высказывания, языкового разбора

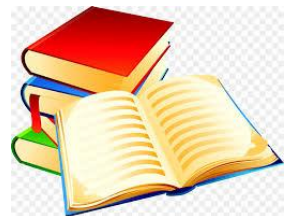
Матрица восприятия



	Визуализация	Аудирование	Кинестетика
Слушание	Презентации Видеофрагменты	Тексты для прослушивания (аудиоприложения)	Прием «Дирижер интонации»
Говорение	Описание фрагментов картин, фотографий, иллюстраций	Отработка артикуляции по образцам	Артикуляционное проговаривание
Чтение	Чтение схем, таблиц, тестов	Аудиокниги	Конструирование текстов и заполнение таблиц
Письмо	Работа с перфорированным и текстами	Запись прослушанных текстов, краткий пересказ	Задания на сопоставление фрагментов – схем (работа с цифровой панелью)

Восприятие - усвоение информации - формирование компетенций

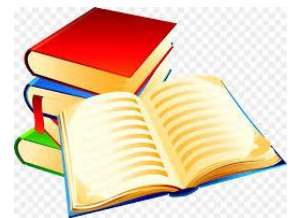
- 10% - то, что читаем
- 20% - то, что мы слышим
- 30% - то, что видим
- 50% - то, что мы слышим и видим
- 70% - то, что мы говорим сами
- 90% - то, что мы делаем сами



Как работать на 90%?

Переработка и создание текстов (вовлеченность в деятельность)

- Визуализация (создание тизеров и видеофильмов по произведениям)
- Создание интеллект – карт
- Работа с аудиокнигами и аудиоприложениями
- Работа с таблицами и матрицами
- Работа с заголовками (создание, анализ на уровне «тема/идея»)
- Создание заголовков для YouTube – каналов («сокращение до смысла»)
- Работа со справочными материалами



Чтение связано с формированием двух видов читательских умений:



1. Чтение с опорой на текст:

- А) НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ (информацию);
- Б) ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ (сообщение текста).

2. Чтение с опорой на внетекстовое знание:

- А) ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ содержание текста;
- Б) осмыслить и оценить форму текста.

Читательская задача 1: НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ

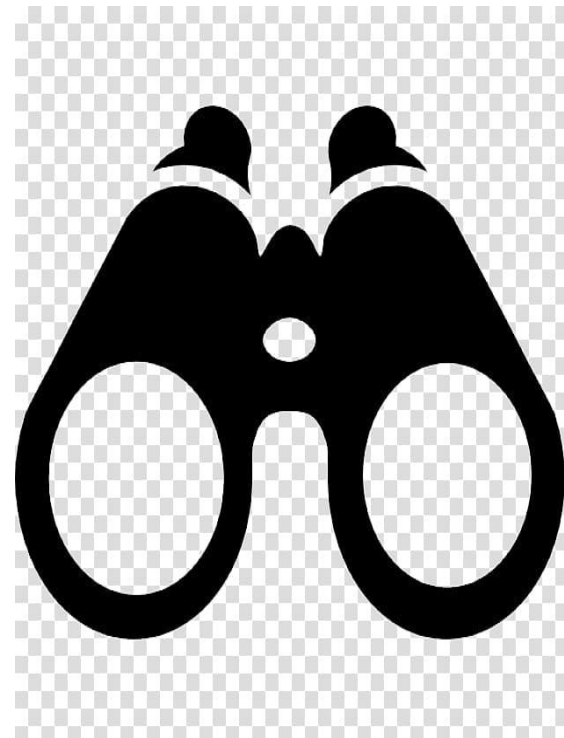
В основе деятельности – **выбор искомого сообщения** в тексте (предложение, графа таблицы и пр.)

Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно **явном виде**.

В формулировке вопроса **указано – что** (какую именно информацию) **требуется найти**.

Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности:

- **конкретные:** *определить по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте происходит событие;*
- **требующие навыков категоризации:** *ответы содержатся в тексте в синонимическом виде.*

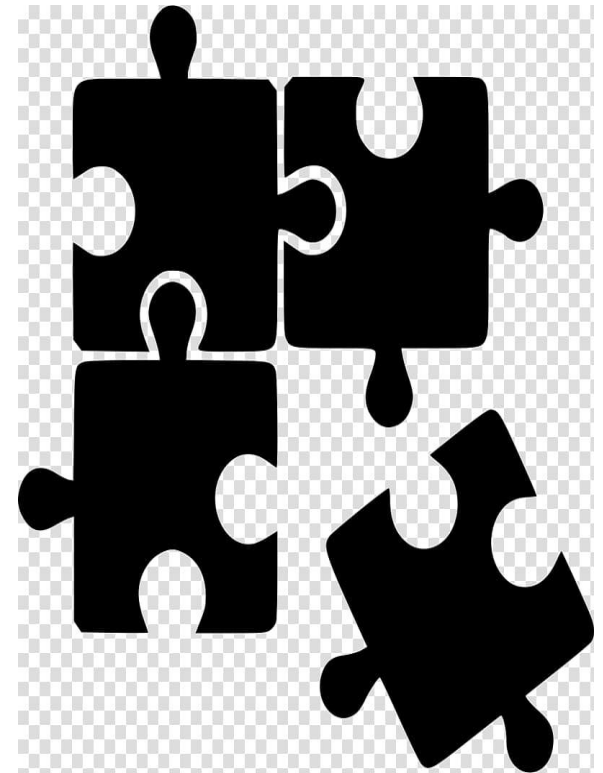


Читательская задача 2: ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ

Требуется **связать отдельные сообщения и истолковать их** (извлечь информацию, которая не сообщается напрямую), а также **установить скрытую связь**, то есть понять подразумеваемое сообщение.

Примеры **вопросов** на связывание и истолкование текста: *придумать название или вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, дать характеристику герою повествования, объяснить назначение схемы или рисунка.*

Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.



Читательская задача 3: ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ

Связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом с опорой на знания, идеи, чувства, знакомые до работы с текстом.

Примеры вопросов на осмысление и оценку:

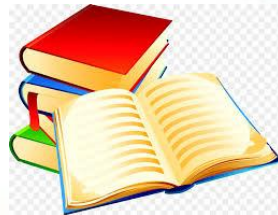
- *подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта*
- *оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений*
- *высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств.*

Внетекстовая информация может содержаться в **явном виде** в формулировке вопроса или **отсутствовать** на основе предположения о достаточном жизненном опыте читателя.



Виды чтения в зависимости от целевой установки (С.К. Фоломкина)

- Изучающее - это чтение со стопроцентным пониманием информации, детальное чтение, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в последующей деятельности информации, полученной из текста.
- Просмотровое – мы бегло просматриваем текст, отмечаем интересное/ неинтересное, ценное/ ненужное. На основе полученной информации решаем, нужен нам этот текст или нет.
- Ознакомительное – это чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями. Это чтение без выписок, для удовольствия.
- Поисковое – человек ищет определенную информацию, возможную в указанном тексте.



ПРОСМОТРОВОЕ ЧТЕНИЕ. УПРАЖНЕНИЯ

- **говорим, о чём сообщается в тексте**
- **работаем с названием**
- **обращаем внимание на автора**
- **наблюдаем за построением текста**



ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ. УПРАЖНЕНИЯ

- прочитайте план/утверждение, определите, соответствует ли он/оно последовательности изложения в тексте
- 15 расположите вопросы (заголовки), данные в ключе соответственно содержанию текста
- выберите правильный ответ из 3-4 вариантов
- найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке
- составьте план текста
- найдите основную мысль в начале, в середине, в финале
- подчеркните в каждом абзаце одно-два предложения, которые можно было бы опустить как несущественные
- просмотрите текст и озаглавьте его
- перечислите факты, которые вы бы хотели запомнить
- передайте содержание текста устно, письменно
- составьте выводы на основе прочитанного
- прочитайте текст, составьте схему, диаграмму, анкету...
- назовите наиболее интересные данные, где можно их использовать



ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ. УПРАЖНЕНИЯ

- **определите тему, проблему текста**
- **прочитайте, определите, освещены ли указанные вопросы**
- **найдите в тексте довод в пользу заголовка**
- **прочитайте два текста на одну тему, назовите расхождения в содержании**
- **найдите на указанной странице характеристики действующих лиц, инструкцию, рецепт, рекомендации ...**
- **просмотрите аннотацию, определите, соответствует ли она содержанию текста**
- **найдите абзацы, посвящённые указанной теме**
- **найдите ответы на вопросы**
- **просмотрите рисунок, назовите соответствующий абзац**
- **найдите факты, которые автор относит к положительным/отрицательным**
- **разделите текст на части по плану**
- **выразите своё мнение, соотнесите с собственным опытом**



ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ. УПРАЖНЕНИЯ

- определите факты, содержащиеся в тексте, по степени важности
- назовите данные, которые вы считаете особо важными, обоснуйте своё решение
- добавьте факты, не меняя структуру текста
- найдите в тексте данные, которые можно использовать для вводов/ аннотации
- составьте аннотацию
- поставьте вопросы к основной и детализирующей информации текста
- напишите тезисы по содержанию прочитанного
- составьте письменную оценку (рецензию)
- прочитайте сокращённый вариант текста, заполните пропуски недостающими словами
- переведите на родной язык указанные абзацы

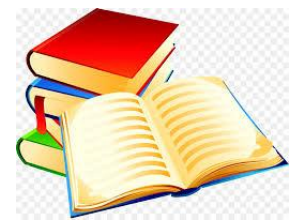


Образцы текстов для формирования навыков читательской грамотности

Публицистический стиль
(газеты, журналы, новостные ленты)

Научно – популярный стиль
(учебные тексты, научно – популярные журналы, энциклопедии)

Официально – деловой стиль
(справки, договоры)



«ЧТЕНИЕ С ПОМЕТКАМИ». ИНСЕРТ

ИНСЕРТ - звуковой аналог условного английского сокращения (*INSERT – Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking*), что в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. (Авторы – Воган и Эстес, 1986; модификация Мередит и Стил, 1997).

Этапы приёма:

1. Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

V «галочкой» помечается то, что им уже известно;

- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;

+ знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

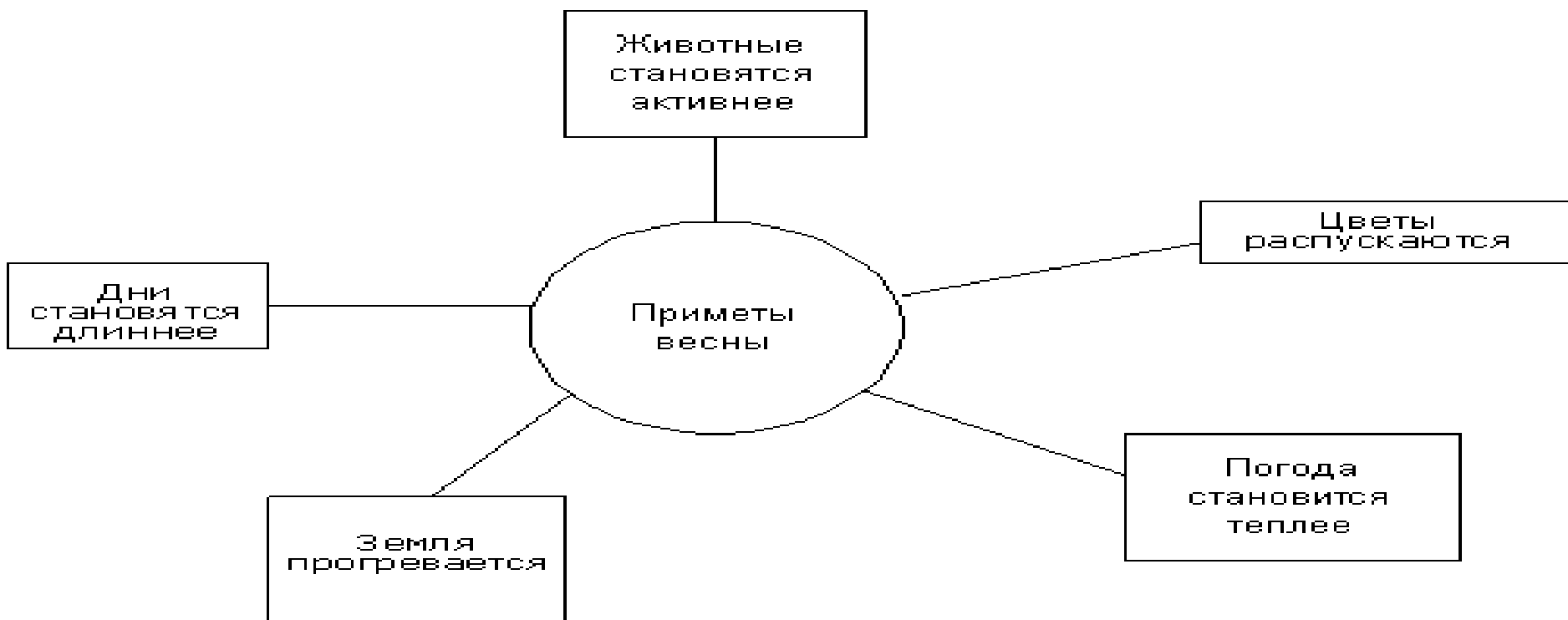
2. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Знакомство с текстом и его маркировка может производиться в аудитории, при этом тьютор (лектор) может давать свои комментарии по ходу чтения.

3. Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу: **V + - ?**

4. Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

ПРОСТАЯ КЛАСТЕРНАЯ КАРТА

Кластер – (от англ. – *cluster-гроздь*) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления.



Более сложные модели – карты понятий, ментальные карты, граф-схемы, карты причин и следствий

ТАБЛИЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- **Заполнение пропусков** в уже заполненной таблице по материалам текста.
- **Описание логики** построения таблицы.
- **Построение таблицы по образцу**, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.
- **Упражнение «Двойной дневник»**. Лист делится пополам. С левой стороны («Выписки из текста») записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. Возможно, возникли определенные аналогии из предыдущего опыта. Что-то просто озадачило или вызвало в душе резкий протест. С правой стороны («Вопросы и комментарии») предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли?
- **Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал»**.
 - 1 шаг: До знакомства с текстом (модулем в целом) обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».
 - 2 шаг: По ходу знакомства с текстом (содержанием курса), учащиеся заполняют графу «Узнал».
 - 3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.Дополнительно можно предложить еще две графы для заполнения: «Источники информации» и «Что осталось нераскрытым?»
- **Сравнительная таблица**.

ЛОВИ ОШИБКУ!

Учитель заранее готовит текст, содержащий ошибочную информацию с *ошибками двух уровней:*

явные

- достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний

скрытые

- можно установить, только изучив новый материал.

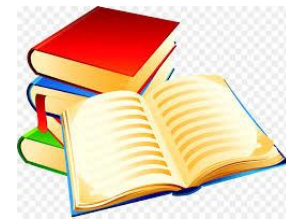
1. Учащиеся анализируют текст, выявляют ошибки, аргументируют выводы.
2. Изучают новый материал.
3. Возвращаются к тексту и исправляют ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.



- **Погода:** рассказываем, какая температура воздуха в разных городах и странах.

- **Мировые рекорды в спорте** (каждый ученик получает карточку с информацией о спортсмене, об установленном им рекорде в плавании, прыжках и др.; остальные слушают и фиксируют цифры, затем совместная проверка).
- **Вычленять числительные из аудиотекста** (понимание на слух: прослушать и записать, сколько стоит, сколько лет, сколько времени, какой номер телефона и под.).

Употребление числительных



Старинные меры длины

Назовите автора и название литературного произведения:

«Из числа всей ее (барыни) челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения»
(И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»)

-Мы знаем, что Герасим – богатырь, но все-таки какого он был роста?

Вершок – старинная мера длины, равная 4,45 сантиметра. Выходит, рост Герасима был всего 53 сантиметра? Что, он карлик? Что-то здесь не так.

Читателю XIX века хорошо известно, что рост человека определялся в вершках свыше обязательных для нормального человека двух аршин. Аршин – русская мера длины, равная 0,71 метра. Подразумевалось, что читатель об этом знает.

А теперь подсчитайте, чему же все-таки равнялся рост богатыря дворника.

Первые единицы длины как в России, так и в других странах были связаны с размерами частей человеческого тела.

Сажень – мера длины, связанная с размерами обеих рук (2,13 метра).

Локоть – мера длины, равная приблизительно 0,5 метра.

Пядь – расстояние между растянутыми большим и указательным пальцами.

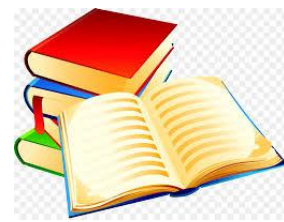
Для измерения больших расстояний на Руси использовали версту (ранее называли поприще); в разных местностях верста считалась по-разному – от 500 до 700 саженей.



«*Пришел, увидел, победил*» — так прокомментировал 2 апреля 47 г. Юлий Цезарь свою победу над понтийским царём Фарнаком.

- ❑ Докажите, что этот знаменитый рассказ Цезаря, ставший афоризмом, - самое краткое повествование в мировой литературе.
 - ❑ Что является главным языковым средством, организующим это повествование?
- ✓ Предложение не описывает действия, а повествует о них.
 - ✓ Оно передает самую суть повествования, смысловую и языковую – это рассказ о том, что произошло, случилось.
 - ✓ Главным языковым средством такого рассказа являются глаголы прошедшего времени совершенного вида. Они **выражают последовательность действия, смену одного завершенного действия другим, что характерно для повествования.**

Приёмы работы с текстом, которые научат понимать смысл прочитанного:



- Попробуйте изменить какую-то деталь в тексте. Попросите ребёнка порассуждать, как это может повлиять на развитие сюжета.
- Работа с деформированным текстом. Распечатайте текст и разрежьте его на несколько частей. Задание — соединить кусочки по смыслу.
- Предложите сократить текст так, чтобы его смысл сохранился. Ненужные слова и предложения можно вычеркнуть карандашом прямо в тексте.
- Вместе составьте цепочку ключевых слов, которые связывают текст воедино. На более поздних этапах работы с текстом их можно будет использовать для пересказа.

Ресурсы

1. Презентация Чухланцевой Анны Ивановны, доцента кафедры филологического образования ИРО Краснодарского края
2. Презентация Чесноковой Анастасии Владимировны – заместителя директора по учебно-методической работе Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидата филологических наук



Спасибо за внимание