

Урок внеклассного чтения в 4 классе

Тема: Русская народная сказка

«Журавль и цапля»

Автор

Гаршина Елена Владимировна

учителя начальных классов

МБОУ СОШ №16 им. К.И. Недорубова

Дата проведения: 25.09.2013 г.

Тема урока: Русская народная сказка «Журавль и цапля»

Учитель: Гаршина Е.В.

Предмет: литература.

Класс: 4класс

Название раздела: Устное народное творчество.

Тип урока: урок «открытия» нового знания (урок чтения и изучения нового произведения).

Цели урока: - развивать умение анализировать художественный текст;
- способствовать обогащению словарного запаса обучающихся;
- формировать навык делать выводы о морали, о нравственной стороне сказки.

Задачи урока: - ознакомить со сказкой о животных;
- вспомнить художественные особенности сказок;
- формировать навык выразительного чтения;
- совершенствовать умение строить связный ответ на вопрос;
- формировать представление о нравственных ценностях: согласии, терпимости, благожелательности.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: - ЗНАТЬ жанровые особенности сказки о животных;
- УМЕТЬ отличать жанры сказок, выразительно читать сказку по ролям, анализировать сказку, характеризовать героев сказки, отвечать на вопросы, сопоставлять сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация).

Личностные: - формирование уважительного отношения к людям, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, восприятие текста как произведения искусства, готовность вести диалог, потребность в самовыражении через слово.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- **познавательные:** пользоваться изучающим видом чтения, извлекать информацию из текста, осуществлять анализ;
- **регулятивные:** самостоятельно формулировать цели урока, определять степень успешности своей работы и работы других (самоконтроль, взаимооценка);
- **коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, учитывать разные мнения, умение работать индивидуально и в группе.

Технологии: здоровьесбережения, проблемного обучения, диалогового взаимодействия, дифференцированного обучения, информационно-компьютерные.

Методы обучения: рецептивный (чтение текста), частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Виды учебной деятельности на уроке: выразительное чтение сказки по ролям, выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), поиск незнакомых слов и определение их значения, устный и письменный ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, характеристика сказочных персонажей, нравственная оценка персонажей сказки, устное иллюстрирование.

Метапредметные связи: русский язык, математика, живопись, музыка, мультипликация.

Оборудование: учебник, фонохрестоматия к учебнику, раздаточный материал, презентация, компьютер, интерактивная доска.

Проблемные вопросы урока: Каковы жанровые особенности сказки о животных? Чему учит сказка «Журавль и цапля»?

Ключевые слова урока: сказка, жанры сказок, особенности русских народных сказок, характер персонажа, журавль, цапля.

Ход урока.

Этап урока	Цель этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный.	Вхождение в тему урока, нацеливание на урок.	- Здравствуйте! Сегодня замечательный день, и мы все замечательные! Давайте улыбнёмся друг другу и начнём урок! - Проверим, всё ли у нас готово к уроку. - А начнём мы с артикуляционной разминки. Читаем хором 3 раза скороговорку, записанную на доске: «Колотил Клим в один блин клин». - Молодцы!	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность. Чтение хором скороговорки.
2. Мотивация к учебной деятельности.	Сформировать интерес к процессу учебной деятельности.	- «Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрый молодцам урок.» Ребята, чьи это слова? - Как вы понимаете это высказывание А.С.Пушкина? - Как вы думаете, могли бы вы в нашем современном мире обойтись без сказок?	Дают ответы на вопросы.
3. Сообщение темы урока. Целеполагание.	Создание ситуации, в результате которой обучающиеся самостоятельно определяют тему урока и выдвинут цели урока.	- Мы не случайно вспомнили слова А.Пушкина. Прочитайте ключевые слова урока, записанные на доске и попробуйте определить тему нашего урока. (слайд 1, презентация) - Прочитайте русские пословицы, записанные на доске: <ul style="list-style-type: none"> • Сказка складом, песня ладом. • Сказку слушай, а к присказке прислушивайся. • Согласие питает, раздор объедает. - О чём говорится в каждой из них?	Читают ключевые слова, в процессе диалога определяют тему урока и записывают её в тетрадь. Читают выразительно пословицы. Объясняют пословицы. Читают опорные

		<p>- Опираясь на пословицы и опорные слова, подумайте: какие три цели мы ставим сегодня на уроке?</p> <p>- Итак, на уроке мы вспомним художественные особенности сказок, подумаем, чему учит нас сказка «Журавль и цапля», а также поговорим о том, что мешает нам достигать согласия и как мы можем его достичь. В конце урока вы должны будете ответить на вопросы...Прочитайте их.</p>	<p>слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать... - уметь объяснять содержание ... - обсудить, что такое... и как можно достичь его (слайд 2, презентация: <ul style="list-style-type: none"> • знать художественные особенности сказок • уметь объяснять содержание сказки, опираясь на текст • обсудить, что такое согласие и как можно достичь его) <p>Читают вопросы со слайда 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каковы жанровые особенности сказки о животных? • Чему учит сказка «Журавль и цапля»?
<p>4. Актуализация опорных знаний.</p>	<p>Организация подготовки и мотивации к изучению нового материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Что такое сказка? - Какие жанры русских народных сказок вы знаете? - Чем они отличаются? - Назовите сказки, которые вы читали, определите их жанры. 	<p>Отвечают на вопросы. (Сказка-это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.</p>

			Жанры сказок: о животных, бытовые, волшебные.) Называют жанровые отличия сказок, приводят примеры.
<p>5. Работа над темой урока. <u>Знакомство с текстом сказки «Журавль и цапля».</u></p> <p><u>Первичная проверка понимания текста.</u></p> <p><u>Словарная работа.</u></p>	<p>Подготовка к анализу сказки и выразительному чтению.</p>	<p>- Мы вспомнили, какие бывают сказки. А теперь обратимся к сказке о животных .</p> <p>Сказки о животных – самые древние сказки. Дома вы читали такие сказки. В этих сказках животным приписывали способности думать, говорить, разумно действовать. Каждое животное наделяли своими чертами характера. Медведь, чаще всего, в сказках глуповат. А какой предстаёт перед нами лиса? каков заяц?</p> <p>- Откроем учебник на стр . 40. Мы сейчас послушаем сказку «Журавль и цапля» в исполнении заслуженной артистки России Е. Санаевой. (фонохрестоматия к учебнику)</p> <p>Возьмите карандаш, следите по тексту, отмечайте непонятные вам слова и выражения, обратите внимание на произношение слов (ударение).</p> <p>- Понравилась ли вам сказка? Чем? Что вам показалось в ней занятным?</p> <p>- Как вы считаете, каково отношение сказительницы к журавлю и цапле? Меняется ли это отношение на протяжении повествования? Как это передаётся интонацией?</p> <p>- Помогает ли нам музыкальное сопровождение зримо представить героев, их характер, внешний вид,</p>	<p>Прослушивание сказки.</p> <p>Нахождение незнакомых слов и выражений.</p> <p>Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя.</p> <p>Объяснение слов и выражений: «тяп-тяп», «семь вёрст», «как несолоно похлебал», «сю пору».</p> <p>Слушают сообщение одноклассника.</p>

<p><u>Физминутка.</u></p> <p><u>Анализ содержания сказки.</u></p>	<p>Предупреждение утомляемости.</p> <p>Организация и самоорганизация обучающихся в ходе дальнейшего усвоения материала.</p> <p>Организация обратной связи.</p> <p>Аналитическая работа с текстом.</p>	<p>походку?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие непонятные слова и выражения вы отметили? - Послушаем сообщение о выражении «семь вёрст». (См. Приложение 1). - Сосчитайте, в скольких километрах друг от друга жили журавль и цапля, как далеко или близко. - А теперь прослушаем сообщение о фразеологизме «уйти несолоно хлебавши». - Итак, как вы объясните фразу «Журавль, как несолоно похлебал, ушёл домой»? - Поблагодарим ребят за интересные сообщения. - Ребята, а для чего мы объяснили непонятные слова? - А теперь немного отдохнём. - А теперь мы сравним два текста: художественный и научный. Прочитайте сначала описание серого журавля из научной статьи (См. Приложение 2). А затем прочитайте художественный текст-сказку. Обсудите вопросы в паре, найдите на них ответы. (Слайд 4 :Какую черту во внешнем облике журавля подметил русский народ в сказке? Найдите и выделите, в каком месте научной статьи упоминается именно об этой черте? Выпишите из текста сказки в тетрадь слова, которые помогают создать внешний облик журавля.) - Итак, из сказки «Журавль и цапля» мы узнаём, каким был журавль. Какую черту во внешнем облике журавля подметил русский народ? 	<p>Ребята переводят версту в километры.</p> <p>Слушают сообщение.</p> <p>Объясняют понимание фразы (ничего не добился, обманулся в своих ожиданиях).</p> <p>Один из обучающихся проводит минутку отдыха (выполняется несколько упражнений).</p> <p>Чтение текстов. Работа с раздаточным материалом. Подготовка ответов на вопросы. Работа в паре.</p> <p>Предполагаемый ответ: «у тебя ноги долги». В сказке обращается внимание только на длинные ноги журавля.</p> <p>Предполагаемый ответ: В научной</p>
---	---	---	---

<p><u>Закрепление изученного.</u> <u>Выводы.</u></p> <p><u>Выразительное</u></p>		<p>- Какие вы нашли слова в научной статье, подчёркивающие именно эту черту?</p> <p>- Посмотрим, как создаётся описание журавля в русской народной сказке. Какие слова вы выписали?</p> <p>- Сравним описание научное и художественное: чем они отличаются? Можем ли мы представить «характер» журавля, читая научный текст? Как относятся авторы этих текстов к журавлю?</p> <p>- Каким вы представляете журавля? Опишите его внешность и характер. (длинноногий, маленькая голова, острый прямой клюв, серое оперение, одинокий, гордый, не смог простить цапле обиды, отходчивый, пришёл просить прощения...)</p> <p>- В сказке нет описания внешности цапли. Давайте посмотрим на иллюстрацию из энциклопедии фотографии, и сравним, чем отличаются журавль, цапля и аист.</p> <p>- А теперь обратимся к изобразительному искусству, а именно к иллюстрациям художников Е. Рачёва, Е. Громова, В. Конашевича. Рассмотрите иллюстрации. Опишите, какой представлял себе цаплю каждый</p>	<p>статье об этой черте упоминается три раза – «это крупные, длинноногие птицы», «в полёте вытягивают ноги», «по сравнению с цаплями их ноги, как правило, длиннее, а по сравнению с аистами тело изящнее, ноги длиннее».</p> <p>Предполагаемый ответ: журавль по болоту не идёт, а «тяпает»-«тяп-тяп», ноги у него не длинные, а «долгие», «платье коротко», «худо летаешь», «долговязый».</p> <p>Предполагаемые ответы: отношения автора научной статьи мы не видим, мы не можем представить «характер» журавля, читая научный текст, а вот автор сказки посмеивается над птицей, персонаж выглядит несколько нелепо.</p> <p>Художественное описание даёт представление о внешности и даёт возможность представить черты характера персонажа, передаёт отношение автора к персонажу и отношение других</p>
--	--	---	--

<p><u>чтение сказки по ролям.</u></p> <p>6. Домашнее задание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>	<p>Инструктаж по выполнению домашнего задания.</p> <p>Осознание обучающимися своей учебной деятельности на уроке, самооценка результатов своей деятельности.</p>	<p>художник, какие черты отобразил на иллюстрации.</p> <p>- Продолжим анализировать сказку.</p> <p>Обратимся к тексту сказки. Вспомним особенности сказок. Каковы особенности сказки «Журавль и цапля»?</p> <p>- Посмотрим, насколько хорошо мы разобрались в сказке. Выполните каждый самостоятельно задание по тексту на карточке (См. Приложение 3). Подготовьте связный ответ на данные вопросы.</p> <p>- Сделаем выводы. Как закончилась сказка?</p> <p>- Совпадают ли желания журавля и цапли?</p> <p>- Почему птицы не пришли к согласию?</p> <p>- Вспомните другие произведения русской литературы, в которых герои не могли прийти к согласию. (И.Крылов.Басня «Лебедь,рак и щука»).</p> <p>- Как вы думаете, что могут сделать журавль и цапля, чтобы как-нибудь исправить ситуацию?</p> <p>- К какому жанру относится эта сказка? Докажите.</p> <p>- Чему же учит нас сказка?</p> <p>- Почитаем сказку выразительно по ролям, попытайтесь передать</p>	<p>героев.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Просмотр иллюстрации (слайд 5) и фотографий (слайд 6).</p> <p>Рассматривание иллюстраций (Е.Рачёва – в учебнике на стр. 41, Е.Громова и В.Конашевича – слайд 7) и словесное описание цапли.</p> <p>Предполагаемые ответы: особенности сказок-присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, повторы; в сказке о журавле и цапле: присказка (зачитывают), зачин (зачитывают), концовка («Вот так и ходят они по сю пору один на другом свататься, да никак не женятся»), повторы (журавль два раза ходит свататься к цапле, цапля тоже ходит к журавлю два раза, и обращаются они</p>
--	--	--	--

		<p>характеры персонажей. - Дайте оценку выразительного чтения одноклассников. Понравилось ли вам чтение? Удалось ли передать черты характера персонажей?</p> <p>- Задание на дом по выбору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказ сказки «Журавль и цапля». • Пересказ любой из прочитанных сказок о животных. • Составление письменного ответа на вопрос «Мои любимые сказки о животных». <p>По желанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильма «Журавль и цапля» (режиссёр Юрий Норштейн, 1974г.) • Иллюстрации к сказке. <p>Организует оценивание работы обучающихся на уроке. - А теперь я предлагаю вам оценить свою работу на уроке. Заполните карточку (См. Приложение 4).</p>	<p>друг к другу похожими или точно совпадающими фразами).</p> <p>Предполагаемый связный ответ: Журавль и цапля живут далеко друг от друга: журавль «семь вёрст болото месил». Невесело, одиноко стало журавлю: «показалось скучно жить одному» - вот он и решил посвататься к цапле. Цапля отказала, а потом передумала: «раздумалась», как говорится в сказке. Когда журавль отказал цапле, ей стало стыдно: она «заплакала со стыда», а, может быть, ей стало обидно.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>У доски читают сказку по ролям(по трое).</p> <p>Оценивание чтения.</p>
--	--	---	---

			<p>Запись домашнего задания в дневник.</p> <p>Заполняют карточку.</p>
--	--	--	---