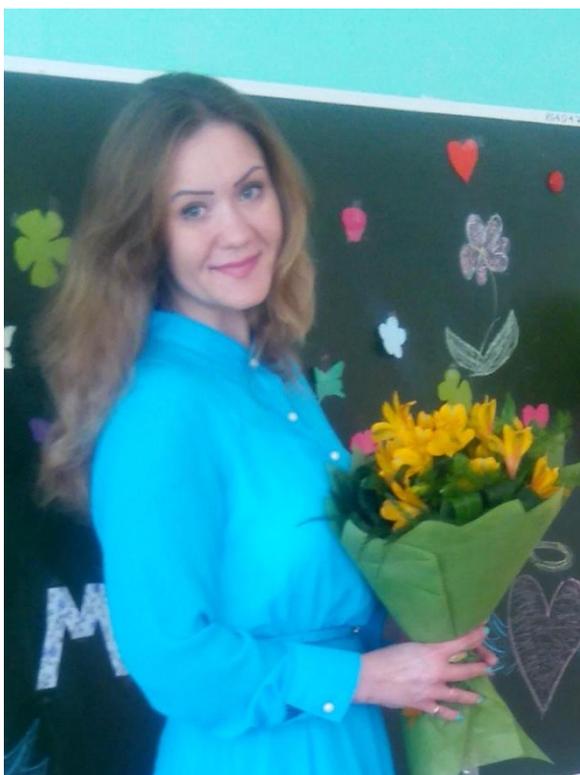


**Муниципальный этап
краевого конкурса «Учитель года 2017».
Номинация: «Учитель кубановедения»**

Конкурсное задание «Я – учитель»



**Горшкова Мария Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 16 им. К.И. Недорубова**

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.
Если учитель имеет только любовь к ученику,
как отец, мать, - он будет лучше того учителя,
который прочел все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и
к ученикам,
он - совершенный учитель.

Толстой Л. Н.

Космонавт...Врач...Учитель... Это именно те профессии, которые привлекают нас в детстве. Когда я решила стать учителем, точно не скажу. До участия в этом конкурсе даже не задавала себе такой вопрос. Может быть, на мой выбор повлияла бабушка, проработавшая педагогом дошкольного образования более 40 лет. Или любимая игра детства в «Школу». А может быть, на выбор повлияла моя первая учительница Любовь Владимировна Гриненко, которая сразу стала идеалом во всём. Согласитесь, вполне объяснимое желание для шестилетнего ребёнка: быть, как Она, и, как Она, стать учителем. Было ли это желание обдуманное и серьёзное? Конечно, нет! Но был образец, на который хотелось равняться, быть похожей. В пятом классе пришла Она, мой классный руководитель и учитель русского языка и литературы Мгеладзе Лиана Эстатьевна. И для меня, и для моих одноклассников сразу стала примером порядочности, честности, любви к своему делу, к своей профессии, настоящим наставником. Каждый урок для меня был долгожданным, становился настоящим моментом постижения родного слова. И вновь, как тогда, в детстве, в начальной школе, желание стать такой, как Она, но желание уже вполне осознанное и мотивированное, обусловленное внутренней потребностью.

Вопреки желанию моих близких, поступила в педагогический колледж, чтобы получить специальность «Учитель начальных классов». Это были самые счастливые годы. Годы формирования и обретения первого педагогического опыта. Первые уроки, проведённые мною в школе, общение с детьми раскрыли ещё одну истину: педагог несёт безмерную ответственность за жизнь и дальнейшее становление личности ребенка. Учитель – проводник и наставник на особом этапе жизни, когда происходит становление внутреннего «Я», формируются убеждения, установки, отношение к окружающим. От того, насколько учитель чуток к детям и может ли он оказать вовремя моральную и психологическую поддержку, зависит не только учёба, но и судьба ребёнка. Ведь суть школьной жизни неизменна – осознать себя, раскрыть в себе человека, стать способным на новые свершения во имя завтрашнего дня человечества. Я убеждена, что человек приходит в этот мир, чтобы оставить добрую память о себе. На уроках и во внеурочной деятельности пытаюсь донести до детских сердец основополагающие истины: любовь и уважение к окружающим тебя людям, уважение к истории родного края.

Тема моей дипломной работы была «Влияние педагогического стиля на учебную деятельность». Проведя ряд уроков в 4 классе и впервые увидев

результаты освоения детьми учебного материала, испытала и горечь неудач, и радость победы. Но я не унывала, как говорится, «через тернии к звёздам!» Постепенно научилась корректировать приемы, подстраивая их под особенности класса. Сейчас этот опыт мне пригодился при организации и планировании уроков по федеральным государственным стандартам. После окончания колледжа поступила и окончила филологический факультет Таганрогского педагогического института имени А.П.Чехова.

Получив диплом, продолжаю заниматься самообразованием, изучаю труды выдающихся педагогов. Анализируя повседневную школьную жизнь, понимаю, что мне близки взгляды немецкого педагога Адольфа Дистервега о том, что самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель, а именно: самовоплощение принципа воспитания. Я и есть тот самый проводник в изучении и формировании уважения к предмету. Проводник к неизведанному, к невиданному по яркости счастьем от радости открытия себя в себе, от саморазвития и самообразования.

Настоящий учитель - это кладёшь знаний, и что ещё очень важно, он должен уметь импровизировать, т.е. быстро и верно оценить ситуацию, принимать решения. Конечно, это требует постоянного анализа своей деятельности, самосовершенствования и самообразования, поэтому не случайно ведь одним из важнейших качеств учителя и является умение и желание учиться: на своих ошибках и победах, на опыте коллег, у своих учеников... Это постоянное стремление к совершенству, на мой взгляд, и отличает настоящего учителя. Он идет на урок для того, чтобы вместе со своими учениками искать лучшие методы и формы, спорить, ошибаться, совершать открытия. А если уже все про всех знает (только так и не иначе, и не спорьте с ним) - тут он и перестает быть учителем. Помните, у В. Распутина в «Уроках французского»: «...Иногда надоедает быть только учительницей, учить и учить без конца.... Иной раз полезно забыть, что ты учительница, - а то такой сделаешься бякой и букой, что живым людям скучно с тобой станет. Для учителя, может быть, самое важное - не принимать себя всерьёз, понимать, что он может научить совсем немногому». Но в этом немногом столько разнообразного!

Если урок - это общение, а не просто работа, если это искусство, а не только учебное занятие, если это жизнь, а не часы в расписании, то спроси у себя: «Зачем иду на урок? Какую Мысль ребятам оставил? Какое Чувство пробудил? Людей или учеников видел в них? О чём думали они, слушая тебя? Может, только делали вид, будто слушали, а думали - ни о чем? Или думали о том, чего не было на уроке, и тогда, глядя на тебя, слушали себя и думали о своём? Что полезнее, важнее для них было в тот миг?»

Какие бы технологии, методы и приемы ни использовал в своей практике педагог, важно стремиться к тому, чтобы опираться на законы естественного развития каждого ребенка, его особенностей, стремлений, потребностей, не противопоставлять, как пишет Януш Корчак, «мир, зажатый в чёрной классной доске, миру, плывущему за стёклами». «Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств. Одна из грубейших ошибок - считать, что педагогика является

наукой о ребенке, а не о человеке», - пишет Я. Корчак в своей книге «Как любить ребенка». Мы делаем все, чтобы подготовить ребенка к будущей взрослой жизни. И часто забываем, что ребенок живет здесь и сейчас, детство - полноценный этап жизни человека. Его радости, беды, трагедии, успехи - это все по-настоящему, «разве существует жизнь в шутку?». Нам, взрослым, следует уважать и незнание ребенка, и его неудачи и слезы, и тайны. Помните, что ему надо бегать, так, как дышать, ему не жаль времени на сказку, на беседу с собакой, на игру в мяч, на раскрашивание картинок. И он прав.

Я люблю школу. Люблю, как у Плутарха, учебные занятия; просто здание, эти стены, окна, парты. Люблю ее утром, еще сонную, только наполняющуюся гулом детских голосов. Люблю днем – собранную, шумную, деловую и веселую. Люблю вечером - немного уставшую, но довольную. Люблю длинные тени, которые ложатся на парты, стены, запоздалый звонок, который как-то обиженно прозвенел, как бы спрашивая: что, никого нет? Люблю уходить последней, выключать свет, думать о том, что завтра опять будет завтра...